



## INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ANATOMÍA Y LA FISIOLÓGÍA

# 7. DE QUÉ ESTAMOS HECHOS

### INTRODUCCIÓN

Desde los estudios de primaria sabes que la unidad anatómica del cuerpo humano es la célula. En el nivel de secundaria revisaste superficialmente el tema de tejidos corporales y ahora en preparatoria los vuelves a estudiar. Aquí revisarás características microscópicas de los cuatro tejidos básicos del cuerpo humano para conocer detalles que relacionan la estructura particular de cada tipo de tejido con las funciones que desempeñan.

### MARCO TEÓRICO

La maravillosa y compleja constitución del cuerpo humano se puede concentrar en los cuatro tejidos fundamentales, que son: el tejido epitelial, el tejido conjuntivo, el tejido muscular y el tejido nervioso. Cada uno posee una arquitectura especial que corresponde a las necesidades que se requieren para que realicen funciones especializadas como son revestimiento de superficies y producción de secreciones, fuerza y movimiento, coordinación y control, etc. Será interesante revisar aunque sea someramente estas características.

### OBJETIVOS

Reconocerás los tejidos básicos que constituyen al cuerpo humano.  
Identificarás las funciones básicas del organismo a partir de las ejercidas por los tejidos.  
Valorarás la complejidad y coordinación de la estructura y funcionalidad corporal.

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Después de haber revisado el tema en la clase teórica, revisarán junto con el profesor, la serie de diapositivas tituladas "Tejidos básicos del cuerpo humano". Posteriormente redactarán su comentario personal.

## MATERIALES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL EJERCICIO

- Cuaderno de trabajo
- Lápiz o pluma
- Serie de diapositivas "Tejidos básicos del cuerpo humano"
- Computadora y proyector
- Señalador

## PROCEDIMIENTO A SEGUIR

Después de haber revisado el tema en la clase teórica comentarán, junto con el profesor, la proyección de la serie de diapositivas titulada "Tejidos básicos del cuerpo humano". El profesor hará la presentación y explicará cada diapositiva. Al terminar, escribirás en tu cuaderno de trabajo el comentario que personalmente desarrolles, cubriendo lo señalado en los tres objetivos arriba mencionados.

## RESULTADOS, COMENTARIOS Y CONCLUSIONES PERSONALES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## EVALUACIÓN

- Por el alumno

---

---

---

- Por el profesor

---

---

---

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Kapit W, Elson LM. *Anatomía cromodinámica. Atlas anatómico para colorear*. México, Fernández Editores, 2005.

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

---

---

---